Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- [ ] Coloured covers/ Couverture de couleur
- [ ] Covers damaged/ Couverture endommagée
- [ ] Covers restored and/or laminated/ Couverture restaurée et/ou pelliculée
- [ ] Cover title missing/ Le titre de couverture manque
- [ ] Coloured maps/ Cartes géographiques en couleur
- [ ] Coloured ink (i.e. other than blue or black)/ Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire)
- [ ] Coloured plates and/or illustrations/ Planches et/ou illustrations en couleur
- [ ] Bound with other material/ Relié avec d'autres documents
- [ ] Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la distorsion le long de la marge intérieure
- [ ] Blank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ Il se peut que certaines pages blanches ajoutées lors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont pas été filmées.
- [x] Additional comments:/ Commentaires supplémentaires [Printed ephemera] 1 feuille (verso blanc)

- [ ] Coloured pages/ Pages de couleur
- [ ] Pages damaged/ Pages endommagées
- [ ] Pages restored and/or laminated/ Pages restaurées et/ou pelliculées
- [x] Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées
- [ ] Pages detached/ Pages détachées
- [x] Showthrough/ Transparence
- [ ] Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression
- [ ] Includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire
- [ ] Only edition available/ Seule édition disponible
- [ ] Pages wholly or partially obscured by errata slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure, etc., ont été filmées à nouveau de facon à obtenir la meilleure image possible.

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X		12X		14X		16X		18X		20X		22X		24X		26X		28X		30X		32X
							✓															

Classé :- Religion et charité.

Soirée Dramatique et Musicale

Donnée à l'Occasion du

50EME ANNIVERSAIRE

DE LA

FONDATION DE LA SOCIETE ST-VINCENT DE PAUL AU CANADA

1846-1896

LUNDI, LE 7 DECEMBRE 1896

PROGRAMME

1. Chant d'ouverture à St-Vincent de Pául.

Un Ménage d'Apprentis.

(Comédie en 1 acte) - M. Meignen.

3. Les Francs-Tireurs - Chœur - L. de Rillé.

4. Monsieur Vincent de Paul.
(Poésie de F. Coppée) dite par M. Adj. Rivard)

5. Le Chant des Travailleurs - Chœur L. de Rillé.

La Saint-Maurice.

(Comédie en 1 acte) - M. Meignen.

7. Cantate à l'Eternel - - - Méhul.

Les 30 Sous de St-Vincent de Paul

(Drame en 1 acte et en vers) du Révd P. Delaporte, S. J.

9. Chant a St-Vincent de Paul.

10. DIEU SAUVE LA REINE.

OUVERTURE DE LA SALLE A 7. 30 HEURES.

Grande • Salle • du • Patronage

60, COTE D'ABRAHAM.

☞ Ce programme sert de carte d'entrée pour une personne.